Juryleden Utrecht: Jouw plek, jouw woorden

Dr. Gandolfo Cascio

Gandolfo Cascio is universitair docent Italiaanse literatuur aan de Universiteit Utrecht, waar hij tevens de opleiding Italiaans coördineert en het project Observatory on Dante Studies leidt. Zijn onderzoek richt zich op esthetiek en receptiefilologie, in het bijzonder op het werk van Dante, Michelangelo en Elsa Morante. Hij heeft ook twee dichtbundels gepubliceerd. Zijn werk is verschenen in tijdschriften, bloemlezingen en is in verschillende talen vertaald. Verder zet hij zich in voor kennisdeling en het publieke debat**,** met lezingen, essays en culturele projecten. Zijn ambitie is om literatuur open te stellen voor een breed publiek en kritisch, inclusief denken te stimuleren.

Dr. Kila van der Starre

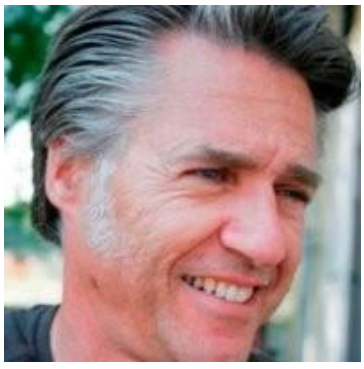
Kila van der Starre is een Nederlands-Britse neerlandicus die is gespecialiseerd in moderne en hedendaagse Nederlandstalige poëzie. Ze is universitair docent Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit Utrecht en opleidingscoördinator van de Bachelor Nederlandse taal en cultuur. Haar onderzoek richt zich op poëzie buiten het boek, zoals in de openbare ruimte (zie www.straatpoezie.nl), op sociale media, op het lichaam, op gebruiksvoorwerpen, op radio en televisie, en op het podium. Centraal staat de vraag hoe tekst, drager en context de betekenis van poëzie beïnvloeden en hoe mensen poëzie actief gebruiken in het alledaags leven. Naast haar onderzoek verbindt ze haar academische werk met het publieke domein als freelance neerlandicus en poëziecriticus. Zo schrijft ze columns in *Trouw* over poëzie en was ze in 2024 juryvoorzitter van de P.C. Hooftprijs. Meer informatie: https://kilavanderstarre.com/

Prof. mr. dr. Hanneke van Eijken

Hanneke van Eijken is hoogleraar Rechtsstaat en Democratie aan de Universiteit Utrecht en richt zich in haar onderzoek op de rechtsstaat en democratie vanuit het burgersperspectief**,** met bijzondere aandacht voor Europees burgerschap, grondrechten, migratie en de gelaagde Europese rechtsorde. Naast jurist is zij ook dichter en stadsdichter van Utrecht. In haar poëzie verkent zij thema's als tijd, ruimte, gemeenschap en erbij horen. Haar laatste bundel *Hazenklop* (2025) werd genomineerd voor meerdere poëzieprijzen. Haar werk werd bekroond met onder meer de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs en is ook te vinden als muurgedichten in de stad Utrecht (Walsteeg, TivoliVredenburg en op het Bartholomeus Gasthuis). In haar werk komen recht en poëzie samen: beide zoeken naar taal om samenleven, burgerschap en democratie invoelbaar en bespreekbaar te maken.

Dr. Wafa Alawi

Wafa is universitair docent taalkunde en sociolinguïst aan de Universiteit Utrecht. Na haar vertrek uit Bahrein als Fulbright-student promoveerde zij in de taalkunde aan de University of Illinois Urbana-Champaign, met een focus op sociolinguïstiek. Haar onderzoek richt zich op meertaligheid, taalvariatie en identiteit**,** met bijzondere aandacht voor de verspreiding van het Engels en de diversiteit aan Arabische taalvariëteiten, vooral onder jonge, meertalige gemeenschappen. Ze onderzoekt hoe talen elkaar beïnvloeden in alledaags gebruik en wat dat betekent voor communicatie, cultuur en macht. Naast haar academische werk is zij beëdigd Engels-Arabisch vertaler en actief als illustrator. In haar werk verbindt zij taal, beeld en verbeelding, en verkent zij nieuwe manieren om kennis en verhalen toegankelijk te maken voor een breed publiek.



Paul Feld

Paul is cultureel ondernemer en verhalenmaker met diepe wortels in de culturele sector. Van jongs af aan gefascineerd door verhalen en verbeelding, vormt storytelling de rode draad in zijn werk - als schrijver, theatermaker, sportjournalist, literatuurwetenschapper en programmamaker. Met zijn Sharing Arts Society (U Award 2021) initieert hij stadsbrede projecten die ontstaan in de wijken van Utrecht en waarin mensen van verschillende leeftijden en achtergronden op basis van gelijkwaardigheid en gedeeld eigenaarschap samenwerken. Voorbeelden zijn het Grote Utrecht Stadsdiner, het Vuur van Sint Maarten/ de Fakkel van Sint Maarten en de Sint Maarten Parade, projecten die laten zien hoe cultuur kan verbinden en de stad inclusiever maakt.

Iris Brunia

Iris Brunia maakt deel uit van het Utrechtse stadsdichtersgilde. Haar debuutbundel Laten we mijn lichaam delen werd genomineerd voor de Cees Buddingh'-prijs. Daarnaast publiceerde ze poëzie en proza in diverse literaire tijdschriften, stond ze op verschillende podia en ontving ze de Hollands Maandblad-beurs voor poëzie. In haar werk is het lichaam niet zomaar een onderwerp. Haar gedichten functioneren als een extra zintuig waarmee ze de wereld onderzoekt. Ze vertrekken vanuit concrete ervaringen en lichamelijke waarnemingen, maar laten zien hoe die door taal, tijd en perspectief voortdurend van betekenis veranderen.