

## **Kunst als rode draad in het leven van Marjan en Siamak**

*Nu kan ik mensen met mijn talent helpen en inspireren*

Siamak Behrooz en Marjan Khosravi. Verbonden als man en vrouw. Verbonden door een getekend verleden. En verbonden door kunst. Siamak moest zijn land Iran ontvluchten en kwam via allerlei omwegen in België terecht. Daar studeerde hij vier jaar keramiek en fotografie aan de Municipal Academie in Brugge.

Marjan was een succesvol kunstenaar in Teheran. Ze organiseerde jaarlijks tentoonstellingen en exposities. Ook zij moest haar land verlaten en kwam naar Nederland. Toen Siamak de schilderijen van Marjan zag, zocht hij contact en langzaam groeide de liefde. Maar hoe maak je samen een nieuwe start?

### **Boos en verdrietig**

Marjan: “Ik vond het lastig om alles achter te laten. In Nederland moest ik onder nul beginnen. Ik sprak de taal niet en ik kon niet werken. Natuurlijk kreeg ik taalcursussen, maar het lukte me niet om het Nederlands te leren. Ik werd boos en verdrietig en raakte in een isolement.”

“We wilden allebei heel graag iets doen”, vertelt Siamak. “De hele tijd thuis zitten, dat is niks. Omdat we geen werk hadden, nam WIJeindhoven contact op. Verbinder Jep vroeg ons: Wat vind je leuk, waar ben je goed in, waar word je gelukkig van? Tja, het antwoord op die vragen was niet moeilijk.”

### **De rollen werden omgedraaid**

Twee paar ogen beginnen te stralen. Marjan: “We werden voorgesteld bij Living Museum 040, een initiatief van Neos. Hier kunnen kwetsbare mensen via kunst werken aan hun herstel. Ook voor ons was er een plekje. Zonder druk of verplichtingen kon ik weer creëren. Ik vergat mijn zorgen, nieuwe ideeën borrelden op en ik voelde dat ik er weer mocht zijn, als mens.”

“Het was een match met een gouden randje.” Trots zegt Siamak: “Mensen waren onder de indruk van het talent en de mooie schilderijen van Marjan. Al snel waren de rollen omgedraaid en hielp zij andere mensen. Ze inspireerde en coachte, altijd met een lach en een vriendelijk woord. En nu heeft ze zelfs een jaarcontract gekregen! Ik ben zo blij dat ze hier terechtgekomen is.”

*“Het Living Museum was onder de indruk van Marjan’s talent. Al snel inspireerde ze andere mensen door teken- en schilderlessen.”*

“Ik werk vijf dagen in de week en ben de eerste die komt en de laatste die gaat”, zegt Marjan. “Naast teken- en schilderlessen denk ik mee over hoe we het Living Museum nog mooier en beter kunnen maken. We willen bijvoorbeeld ook mensen uit de wijk verwelkomen, exposeren in het Van Abbe en we werken samen met de gemeente aan graffiti kunst in Eindhoven.”

### **Nieuw land, nieuwe vrienden**

Marjan is erg bescheiden, maar Siamak vertelt dat er nog meer op de planning staat: “Marjan is een eigen project gestart: Nieuw land, nieuwe vrienden. Ze schildert portretten van de mensen die hier komen. Het zijn schitterende portretten. De reeks is bijna af en nu heeft het CKE (Centrum voor de Kunsten Eindhoven) interesse om er iets bijzonders mee te doen.”

Iedereen die binnenloopt, krijgt aandacht van Marjan. Soms is een ‘goedemorgen’ voldoende, soms vraagt ze door. En altijd is er die warmte en oprechtheid. “Het voelt alsof ik een tweede familie heb gevonden. Ik hou van de mensen hier. Je leert om sneller door de buitenkant heen te kijken en ziet dat het hart goed is. Het is fantastisch om iets waar je zelf gelukkig van wordt door te geven aan een

ander. Bovendien krijg ik door mijn lessen en het contact met mensen de beste Nederlandse les die er is”, vertelt Marjan enthousiast.

*“Hier ben ik gelukkig, hier wil ik blijven.”*

“Het is heerlijk om onze kennis te delen. Mensen zijn blij en enthousiast. We willen de kwetsbare mensen die hier komen moed en hoop geven. Een stapje verder helpen. Precies zoals dat bij ons ook is gebeurd. Dat geeft rust, voldoening en een goed gevoel. Want alle liefde die je geeft, krijg je ook terug.”

Jep Verhorevoort, verbinder bij WIJeindhoven: “Dit is zo’n mooi en positief verhaal. Ondanks de tegenslagen, zijn Marjan en Siamak nooit bij de pakken neer gaan zitten. Samen zijn ze dit avontuur aangegaan en samen hebben ze er het beste uitgehaald. Met als ultiem resultaat dat ze elke dag bezig zijn met waar ze gelukkig van worden.”

Tekst: Mikki Pepels