

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Inhoud

Collectie	2
Plaatsingssysteem	3
Hoofdindeling	4
Kunstwetenschappen	7
Afzonderlijke kunstvormen	21
Periodetabel	36
Geografische tabel	37
Tabel voor handboeken en naslagwerken	43

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Collectie

De collectie kunstgeschiedenis omvat ca. 55.000 monografische titels en ruim 500 afgesloten en lopende tijdschriften. Daarnaast is de collectie rijk aan oude en zeldzame drukken (ca. 7.000 banden). Het collectiegebied bestrijkt de Westerse kunstgeschiedenis met inbegrip van de bouwkunst vanaf de Klassieke Oudheid tot en met het heden. Literatuur over miniatuurschilderkunst en boekverluchting staat in de collectie DOC.

Binnen de collectie kunstgeschiedenis zijn de volgende algemene onderdelen te onderscheiden: theorie en methodiek van de kunstgeschiedenis (20.01-20.04), kunsttheorie (20.05-20.09), kunst en maatschappij (20.10-20.19), iconologie, iconografie en emblemata (20.20-20.23), kunstgeschiedenis overzichten en studies (20.30-20.70).

Daarnaast zijn een aantal secties gewijd aan de afzonderlijke kunstvormen: schilderkunst (21.00), tekenkunst (21.20), prentkunst (21.30), fotografie (21.40), beeldhouwkunst (21.50), bouwkunst (21.60-21.70) en decoratieve kunst (21.80).

Aparte rubrieken zijn voorts gewijd aan monografische studies over en oevrecatalogi van individuele kunstenaars (20.30 21), bestandscatalogi van musea (20.30 13) en particuliere verzamelingen (20.30 14).

Tentoonstellingscatalogi zijn op onderwerp geplaatst.

Specifieke aandachtsgebieden in de collectievorming zijn de kunsthistorische en kunsttheoretische bronnenpublicaties (*de Kunstliteratur*); de kunsttheorie; de methodiek en geschiedenis van de kunstgeschiedenis; de iconologie; de emblematiek (zowel de bronnen als de secundaire literatuur); het *Nachleben* (de invloed van de klassieke Oudheid op de Westerse kunst- en cultuurgeschiedenis). Daarnaast de geschiedenis van de Noord- en Zuidnederlandse kunst en bouwkunst van de Middeleeuwen; van de (Noord)- Nederlandse architectuur en schilder-, teken- en prentkunst van na de Middeleeuwen; van de kunst van de Italiaanse renaissance; en tenslotte de geschiedenis van het mecenaat en het verzamelwezen in Nederland, en van de receptie van de Nederlandse kunst. Gezien de cultuurhistorische inslag van de iconologische methode in de ruimere zin, die typerend is voor de Utrechtse benadering van de kunstgeschiedenis, werden ook werken uit aangrenzende vakgebieden aangeschaft: 'hulpwetenschappen' als geschiedenis, letterkunde (net name teksten) en theologie. Tegenwoordig worden de 'hulpwetenschappen', voor zover deze binnen de humaniora liggen, aangeschaft voor andere collecties binnen de Universiteitsbibliotheek Binnenstad. Deze boeken zijn geplaatst in de betreffende collecties (bijv. cultuurgeschiedenis bij GES, theologie bij REL, filosofie bij WIJS, literatuurwetenschap bij ALW, enz.).

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Plaatsingssysteem

Voorbeelden van een plaatsnummer:

LBKUN: 20.30 09 *2002pc

(*Contemporary artists* / ed. Sara Pendergast and Tom Pendergast, 2002)

20	kunstwetenschappen
20.30	geschiedenis van de kunst: algemeen
09	handboeken en naslagwerken: biografische woordenboeken
*2002pc	jaar van uitgave plus eerste letter van de achternaam van de redacteur en eerste letter van de titel van het boek

LBKUN: 20.30 21 magrir *1991kr

Konersmann, Ralf: *René Magritte, Die verbotene Reproduktion*, 1991

20	kunstwetenschappen
20.30	geschiedenis van de kunst: algemeen
21	kunstenaars
magrir	afkorting naam
*1991kr	jaar van uitgave plus eerste letter van de achternaam van de auteur en eerste letter van de titel van het boek

LBKUN: 20.70 20.ra 4000.rb *1996ha

(Howard, Jeremy: *Art nouveau. International and national styles in Europe*, 1996)

20	kunstwetenschappen
20.70	kunst van Europa
20	studies
ra	periode: 1800 - heden
4000	geografisch gebied: Europa
rb	periode: 1800 - 1900
*1996ha	jaar van uitgave plus eerste letter van de achternaam van de auteur en eerste letter van de titel van het boek

LBKUN: 21.03 21 *1974ws

(Walbe, Brigitte: *Studien zur Entwicklung des allegorischen Porträts in Frankreich von seinen Anfängen bis zur Regierungszeit König Heinrichs II*, 1974)

21	afzonderlijke kunstvormen
21.03	genres van de schilderkunst
21	portret
*1974ws	jaar van uitgave plus eerste letter van de achternaam van de auteur en eerste letter van de titel van het boek

Het plaatsingssysteem is opgebouwd uit rubrieken, subrubrieken en tabellen. In de collectie kunstgeschiedenis wordt gebruik gemaakt van een periodetabel (PT), een geografische tabel (GT), en een tabel voor handboeken en naslagwerken. De volgorde van de boeken binnen iedere rubriek wordt bepaald door het jaar van uitgave.

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Hoofdindeling:

20

Kunstwetenschappen

- 20.00 Kunstwetenschappen: algemeen
- 20.01 Geschiedenis van de kunstwetenschappen
- 20.02 Filosofie en theorie van de kunstwetenschappen
- 20.03 Methoden en technieken van de kunstwetenschappen
- 20.04 Onderwijs, beroepsuitoefening, organisaties
- 20.05 Kunst in relatie tot andere gebieden van cultuur: algemeen
- 20.06 Theorie van de kunst
- 20.07 Kunstkritiek, kunstbeschouwing
- 20.08 Psychologie van de kunst
- 20.09 Kunst in relatie tot andere gebieden van cultuur: overige
- 20.10 Kunst en maatschappij: algemeen
- 20.11 Verzamelwezen
- 20.12 Museumwezen
- 20.13 Tentoonstellingswezen
- 20.14 Kunsthandel
- 20.15 Restaureren, conserveren, vervalsen
- 20.16 Kunstbevordering
- 20.19 Kunst en maatschappij: overige
- 20.20 Iconologie
- 20.21 Iconografische thema's
- 20.22 Emblemata
- 20.23 Beïnvloeding binnen de beeldende kunsten
- 20.30 Geschiedenis van de kunst: algemeen
- 20.31 Prehistorische kunst
- 20.32 Kunst van schriftloze volken
- 20.33 Volkskunst
- 20.40 Kunst van niet-Europese landen, bevolkingsgroepen, beschavingsgebieden: algemeen
- 20.42 Chinese kunst
- 20.43 Japanse kunst
- 20.44 Zuid-Azië, Zuidoost-Azië, Achter-Indië
- 20.45 Nabije Oosten, Voor-Azië
- 20.46 Mesopotamië
- 20.47 Perzië
- 20.48 Joodse kunst
- 20.49 Hindoeïstische kunst
- 20.50 Islamitische kunst
- 20.51 Boeddhistische kunst
- 20.52 Afrika
- 20.53 Egypte
- 20.54 Amerika
- 20.55 Pre-Columbiaanse kunst
- 20.56 Oceanië, Australië, Nieuw-Zeeland
- 20.59 Kunst van niet-Europese landen, bevolkingsgroepen, beschavingsgebieden: overige
- 20.60 Kunst van de klassieke oudheid: algemeen
- 20.61 Griekse kunst
- 20.62 Italische kunst, Etruskische kunst, Romeinse kunst
- 20.63 Laat-antieke kunst, vroeg-christelijke kunst
- 20.64 Kunst van de volksverhuizingstijd
- 20.65 Byzantijnse kunst
- 20.69 Kunst van de klassieke oudheid: overige
- 20.70 Kunst van Europa

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

20.89 Geschiedenis van de kunst: overige
20.99 Kunstwetenschappen: overige

21 Afzonderlijke kunstvormen

21.00 Schilderkunst: algemeen
21.01 Technieken en materialen
21.02 Geschiedenis van de schilderkunst
21.03 Genres van de schilderkunst
21.10 Miniatuurschilderkunst
21.11 Muurschilderkunst
21.12 Glasraamkunst
21.19 Schilderkunst: overige
21.20 Tekenkunst: algemeen
21.21 Technieken en materialen
21.22 Geschiedenis van de tekenkunst
21.23 Genres van de tekenkunst
21.29 Tekenkunst: overige
21.30 Grafische kunst: algemeen
21.31 Technieken en materialen
21.32 Geschiedenis van de grafische kunst
21.33 Genres van de grafische kunst
21.37 Toegepaste grafische kunst
21.39 Grafische kunst: overige
21.40 Fotografische kunst: algemeen
21.41 Technieken, materialen en apparatuur
21.42 Geschiedenis van de fotografische kunst
21.49 Fotografische kunst: overige
21.50 Beeldhouwkunst: algemeen
21.51 Technieken en materialen
21.52 Geschiedenis van de beeldhouwkunst
21.53 Genres van de beeldhouwkunst
21.59 Beeldhouwkunst: overige
21.60 Bouwkunst: algemeen
21.62 Geschiedenis van de bouwkunst
21.70 Religieuze bouwkunst
21.71 Utilitaire bouwkunst
21.72 Woningbouw
21.73 Stedenbouw
21.74 Landschapskunst, tuinkunst
21.75 Monumentenzorg
21.79 Bouwkunst: overige
21.80 Decoratieve kunst: algemeen
21.81 Geschiedenis van de decoratieve kunst
21.82 Industriële vormgeving
21.83 Geschiedenis van het ornament
21.84 Binnenhuiskunst
21.85 Kleding, mode
21.86 Textielkunst
21.87 Houtkunst
21.88 Keramiek
21.90 Glaskunst
21.91 Metaalbewerking
21.92 Edelsmeedkunst
21.93 Schriftkunst
21.94 Mozaïeken
21.97 Decoratieve kunst: overige

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

21.99

Overige kunstvormen

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.00 – 20.03

20.00 Kunstwetenschappen: algemeen

Verwijzing: voor algemene biografische woordenboeken, zie: 20.30 (geschiedenis van de kunst: algemeen) of 20.70 (kunst van Europa)

Verwijzing: voor algemene museumcatalogi, zie 20.30 (geschiedenis van de kunst: algemeen)

Verwijzing: voor museumcatalogi die alle vormen van kunst omvatten en waarin ook andere wetenschapsgebieden worden behandeld, zie: 02.14 (organisatie van wetenschap en cultuur)

Verwijzing: voor de afzonderlijke kunstvormen, zie: 21 (afzonderlijke kunstvormen)

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.01 Geschiedenis van de kunstwetenschappen

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
hierbij: beroepsbeeld kunsthistoricus
21 personen
hierbij: wetenschappers, architectuurhistorici en -critici

20.02 Filosofie en theorie van de kunstwetenschappen

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.03 Methoden en technieken van de kunstwetenschappen

Verwijzing: voor iconologie, zie: 20.20 (iconologie)

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
21 periodisering
hierbij: stijlbegrippen
22 kennerschap
23 genderstudies
hierbij: feministische kunstgeschiedschrijving
24 onderzoeksmethoden
hierbij: computertoepassingen

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.04 – 20.06

20.04 **Onderwijs, beroepsuitoefening, organisaties**

Verwijzing: voor publicaties over onderwijs, organisaties en dergelijke van een bepaalde kunstvorm, zie: bij de betreffende kunstvorm

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 studies: algemeen
- hierbij: kunstprijzen
- 21 onderwijs
- 22 beroepsuitoefening
- hierbij: modellen
- 23 organisaties
- hierbij: academie, gilde, (informele) verenigingen

20.05 **Kunst in relatie tot andere gebieden van cultuur: algemeen**

Verwijzing: voor studies over de beïnvloeding binnen de beeldende kunsten, zie: 20.23

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 studies: algemeen
- 21 kunst en letterkunde
- hierbij: ut pictura poesis, kunst en retorica
- 22 beeldende kunsten en uitvoerende kunsten
- 23 kunst en ethiek of religie
- 24 kunst en techniek, wetenschap of natuurwetenschappen

20.06 **Theorie van de kunst**

Verwijzing: voor esthetica, zie de collectie WIJS (Wijsbegeerte): 08.41 (filosofie: esthetica)

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 PT studies
- hierbij: semiotiek van de kunst, theorie en methode van de kunstbeoefening, manifesten
- 21 esthetische begrippen
- hierbij: gratie, smaak, schoonheid
- 22 abstracte concepten en ideeën
- hierbij: het oneindige, het abstracte, representatie
- 23 beeld en ruimte
- 24 kleur, kleurenleer
- verwijzing: voor de werking van kleuren zie: 20.08 22
- 25 elementen van kunstwerken
- hierbij: vorm, licht
- 26 de menselijke maat
- hierbij: anatomie
- 99 overige afzonderlijke onderwerpen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.07 – 20.11

20.07 **Kunstkritiek, kunstbeschouwing**

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.08 **Psychologie van de kunst**

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
hierbij: kunsttherapie
21 kunstbeleving
hierbij: receptie, waardering
22 visuele waarneming
23 psychologie van de kunstenaar

20.09 **Kunst in relatie tot andere gebieden van cultuur: overige**

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.10 **Kunst en maatschappij: algemeen**

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
21 kunstsociologie
hierbij: kunst als emancipatiemiddel
22 genderstudies
hierbij: feministische kunstbeoefening
verwijzing: feministische kunstgeschiedschrijving, zie: 20.03
23 kunstenaar en maatschappij
hierbij: zelfbeeld van de kunstenaar
24 groepen van kunstenaars
hierbij: sociale groepen of klassen

20.11 **Verzamelwezen**

Hierbij: algemene publicaties over verzamelingen

Verwijzing: voor algemene bezitscatalogi, zie 20.30 (geschiedenis van de kunst: algemeen)

Verwijzing: voor publicaties over speciale verzamelingen, zie het onderwerp van de betreffende verzameling

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 GT studies: algemeen
hierbij: kerkelijke verzamelingen, Kunst- und Wunderkammer
21 personen en bedrijven

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.12 – 20.15

20.12 Museumwezen

Hierbij: algemene publicaties over kunstmusea
Verwijzing: voor museologie, zie de collectie ALG (Algemeen): 02.30 (wetenschap en cultuur in het algemeen: museologie)
Verwijzing: voor algemene museumcatalogi, zie 20.30 (geschiedenis van de kunst: algemeen)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 GT	studies
21	museumwezen naar plaats
22	afzonderlijke onderwerpen

20.13 Tentoonstellingswezen

Hierbij: algemene publicaties over tentoonstellingen
Verwijzing: voor tentoonstellingen over een bepaald onderwerp, zie het betreffende onderwerp
Verwijzing: voor literatuur over en algemene catalogi van wereldtentoonstellingen, zie de collectie ALG (Algemeen): 02.14 (organisatie van wetenschap en cultuur)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	salon, ev. op jaar waarin de salon is gehouden
22	tentoonstellingen op plaats

20.14 Kunsthandel

Hierbij: veilingwezen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	commerciële aspecten
	hierbij: prijzen van kunstwerken, kunstmarkten
22	personen en bedrijven

20.15 Restaureren, conserveren, vervalsen

Hierbij: natuurwetenschappelijk onderzoek van kunstvoorwerpen
Verwijzing: publicaties over restauratie, conservering, vervalsing van een bepaald kunstvoorwerp of bepaalde kunstvorm, zie bij de betreffende kunstvorm

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	handleidingen en handboeken
22	restaureren en conserveren
	hierbij: ethische aspecten
23	kopie, replica, vervalsing

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.16 – 20.20

20.16

Kunstbevordering

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 studies: algemeen
- 21 patronage, mecenaat
hierbij: hofcultuur, opdrachtgevers
- 22 kunst en overheid
hierbij: censuur
- 23 kunstbeleid
hierbij: subsidiëring, contraprestatie
verwijzing: voor cultuurbeleid, zie de collectie ALG (Algemeen): 02.15
- 24 ceremoniële functies
hierbij: intocht, toernooi, rouw etc
- 25 kunsteducatie
hierbij: esthetische vorming, kunst op school
- 99 overige afzonderlijke onderwerpen

20.19

Kunst en maatschappij: overige

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 studies: algemeen
- 21 economische aspecten
hierbij: reclame
- 22 juridische aspecten
hierbij: beeldrecht, plagiaat
- 23 vernieling, diefstal van kunst
hierbij: kunst en oorlog

20.20

Iconologie

Hierbij: algemene werken over iconografie
Verwijzing: voor emblematiek, zie: 20.22 emblemata, voor publicaties over alleen de afbeeldingen, zie: 21.32 (geschiedenis van de grafische kunst)

- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
- 20 PT studies: algemeen
- 21 iconologische methode
- 22 iconologische begrippen
hierbij: personificatie, allegorie, symbolen
- 23 iconologie: algemeen
hierbij: werkwijze van de kunstenaar
- 24 iconologie: bronnen, ev. op auteur
hierbij: bronnen voor de kunstenaar, modelboeken

PT: Periodetabel, zie pagina 36

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.21 10 – 20.21 29

20.21	Iconografische thema's
10	religie en magie: algemeen hierbij: schepping, kosmos, allegorische voorstellingen van religie en magie
11.a	christelijke godsdienst: algemeen
11.b	heilige Drie-eenheid
11.c	God
11.d	Christus
11.e	de heilige geest
11.f	de maagd Maria
11.g	engelen
11.h	heiligen: algemeen
11.h	personen
11.i	bijbelse figuren: algemeen
11.i	personen
11.k	duivels en demonen
11.l	de christelijk leer
11.m	de deugden
11.n	de ondeugden
11.o	strijd tussen goed en kwaad
11.p	de kerk
11.q	de aanbidding van God
11.r	het menselijk leven
11.s	hemel, hemels paradijs
11.t	hel, vagevuur of voorgeborchte
11.u	het laatste oordeel
11.v	werken van barmhartigheid
12	niet-christelijke godsdiensten: algemeen hierbij: gebruiken, gewoonten en tradities
12.a	Joods
12.b	oudheid: algemeen
12.c	Egyptisch (oudheid)
12.d	West-Aziatisch (oudheid) hierbij: Punisch
12.e	Grieks, Minoïsch, Cyprisch (oudheid)
12.f	Romeins, Etruskisch, Italisch (oudheid)
12.h	Hindoeïsme, Boeddhisme
12.i	Islam
12.u	overige afzonderlijke onderwerpen
13	magie, het bovennatuurlijke, het occulte
14	astrologie
20	natuur: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van de natuur
21	de vier elementen en het vijfde element ether
22	natuurlijke verschijnselen
23	tijd
24	het uitspansel, hemellichamen
25	aarde als hemellichaam: algemeen
25.f	dieren
25.ff	imaginaire dieren
25.g	planten
26	weerkundige verschijnselen
29	surreële verschijnselen

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.21 30 – 20.21 62

30	menselijk leven: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van het menselijk leven
31.a	menselijk lichaam hierbij: verzorging, ziekte, de seksen
31.b	menselijke geest
31.c	menselijke ziel
31.d	leven en leeftijd
31.e	de dood
32	menselijke typen, volken en nationaliteiten
33	intermenselijke relaties hierbij: erotiek
34	relatie mens en dier
35	pastorales, arcadische scènes
40	maatschappij, beschaving en cultuur: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van maatschappij, beschaving en cultuur
41	materiële aspecten van het dagelijks leven
42	familie, afstamming hierbij: bruiloft, geboorte, opvoeding, begraven
43	recreatie, vermaak,
44	staat, natie, wet, politiek
45	oorlog(voering), krijgskundige zaken
46	maatschappelijk en economisch leven, vervoer en communicatie
47	ambacht en industrie
48	kunst: algemeen
48.a	beeldende kunsten
48.b	muziek
48.c	toneel
48.d	letterkunde
48.e	overige afzonderlijke onderwerpen
49	onderwijs, techniek en wetenschap
49.g	geneeskunst, medische wetenschap
50	abstracte ideeën en concepten: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van abstracte ideeën en concepten
51	algemene begrippen of algemeenheden
52	redenering en vorming van denkbeelden
53	wil, wilsuiting
54	handelen
55	bezit
56	gevoel
57	zedenleer, ethiek
58	scheppen
59	aspecten van sociaal gedrag
60	geschiedenis: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van geschiedenis
61.a PT	historische gebeurtenissen en omstandigheden: algemeen
61.b	personen
61.d	geografische eenheden
62	toekomstbeelden

PT: Periodetabel, zie pagina 36

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.21 70 – 20.21 99

70	bijbel: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van bijbel
71	Oude Testament
72	typologische vergelijkingen en composities
73	Nieuwe Testament
73.a	Johannes de Doper en Maria
73.b	geboorte en jeugd Christus
73.c	openbare leven van Christus
73.d	lijden van Christus
73.e	opstanding, Pinksteren
73.g	openbaring van Johannes (Apocalypse)
80	literatuur: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van literatuur
81	literaire cycli toelichting: bijvoorbeeld het Nibelungenlied, of de Arthurlegenden
82	literaire personages en voorwerpen
83	specifieke literaire werken
84	verhalen en sprookjes
85	fabels
86	spreekwoorden, uitdrukkingen etc.
90	klassieke mythologie en geschiedenis: algemeen hierbij: allegorische voorstellingen van klassieke mythologie en geschiedenis
91	mythen over de schepping: ontstaan van de kosmos, afstamming der goden, ontstaan van de mens
92	goden: algemeen toelichting: Grieks en/of Romeins
92	goden (alfabetisch op naam) toelichting: Grieks en/of Romeins
93	bijeenkomsten en verblijfplaatsen van de goden
94	Griekse legenden: algemeen
95	personen
96	Romeinse legenden: algemeen
96	personen
97	gedaanteverwisselingen, metamorfosen
98	klassieke geschiedenis
99	niet-klassieke mythologie, legenden en geschiedenis

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.22 – 20.23

20.22

Emblemata

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 GT	studies: algemeen
21	verwante onderwerpen hierbij: devies. motto, hiëroglief etc.
22	toepassingen van de emblematiek hierbij: emblemata als onderdeel van decoratieprogramma's in kerken, emblematiek in de schilderkunst en de doorwerking van de emblematiek in titelprenten van boeken
23	emblemata op auteur
24	bloemlezingen van emblemen
99	overige afzonderlijke onderwerpen

20.23

Beïnvloeding binnen de beeldende kunsten

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 PT	studies: algemeen
21 PT	Nachleben toelichting: invloed en navolging van de beeldende kunsten van de klassieke oudheid op de kunst vanaf de middeleeuwen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.30

20.30 Geschiedenis van de kunst: algemeen

Hierbij: internationale biografische woordenboeken en algemene museumcatalogi
Verwijzing: voor de geschiedenis van de afzonderlijke kunstvormen, zie: 21.xx

00 – 18	handboeken en naslagwerken
met name:	
01	bibliografieën
06	encyclopedieën
09	biografische woordenboeken
10	corpora: monogrammen
13	bezitscatalogi kunstmusea, op plaatsnaam en museum
14	bezitscatalogi particulieren, op naam van persoon of organisatie
15	tentoonstellingscatalogi, op plaatsnaam
20 aa PT	studies: oertijden – heden
20 ka PT	studies: oudheid
20 ma PT	studies: middeleeuwen
20 nb PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra PT	studies: nieuwste tijd
21	kunstenaars
	hierbij: kunstenaarscoöperaties, architectenbureaus, anoniemen en "meesters".

In rubriek 20.30 21 geldt een nadere onderverdeling voor studies over:

William Blake; Hieronymus Bosch; Pieter Bruegel de Oude (1526-1569); Caravaggio; Paul Cézanne; Eugène Delacroix; Albrecht Dürer; Anthonie van Dyck; Jan van Eyck; Giotto; Vincent van Gogh; Francisco de Goya; William Hogarth; Hans Holbein (de jonge, ca.1497-1543); Paul Klee; Le Corbusier; Leonardo da Vinci; Michelangelo; Piet Mondriaan; Andrea Palladio; Nicolas Poussin; Pablo Picasso; Raffaello; Rembrandt; Petrus Paulus Rubens; Tiziano; Diego Velazquez.

a	bibliografie, onderzoek
b	bronnen (hierbij: brieven, facsimile, schetsboeken)
c	biografie
d	deelproblemen (hierbij iconografisch, vergelijking met en invloed op/van andere kunstenaars, receptie)
e	meerdere kunstvormen
f	schilderkunst
g	tekenkunst
h	grafiek
i	fotografie
j	beeldhouwkunst
k	bouwkunst
l	decoratieve kunst
m	overige kunstvormen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.32 – 20.46

20.32 Kunst van schriftloze volken

Verwijzing: voor de antropologische benadering, zie de collectie OVE (Overige vakgebieden): 73.62 (culturele antropologie: kunst)

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.33 Volkskunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.42 Chinese kunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.43 Japanse kunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.44 Zuid-Azië, Zuidoost-Azië, Achter-Indië

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.45 Nabije Oosten, Voor-Azië

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.46 Mesopotamië

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.47 – 20.54

20.47 **Perzië**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.48 **Joodse kunst**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.50 **Islamitische kunst**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.51 **Boeddhistische kunst**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.52 **Afrika**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.53 **Egypte**
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.54 **Amerika**
Hierbij: hedendaagse Amerikaanse kunst
00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 GT studies

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.55 – 20.65

20.55 Pre-Columbiaanse kunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.60 Kunst van de klassieke oudheid: algemeen

Toelichting: klassieke beschavingsgebieden en beschavingen
Verwijzing: voor klassieke archeologie, zie de collectie GES (Geschiedenis): 15.32
(archeologie: per land en regio afzonderlijk)
Verwijzing: voor de afzonderlijke kunstvormen, zie: 21.xx

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.61 Griekse kunst

Hierbij: kunst van de preklassieke Griekse oudheid, van de Minoïsche cultuur en van Cyprus in de brons- en ijzertijd, kunst van het Hellenistische tijdperk

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.62 Italische kunst, Etruskische kunst, Romeinse kunst

Toelichting: tot Constantijn de Grote

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.63 Laat-antieke kunst, vroeg-christelijke kunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.64 Kunst van de volksverhuizingstijd

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

20.65 Byzantijnse kunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Kunstwetenschappen: 20.70 – 20.89

20.70 Kunst van Europa

Hierbij: biografische woordenboeken van kunstenaars uit Europese landen
Verwijzing: voor Europese kunst buiten Europa, zie: 20.40-20.59 (kunst van niet-Europese landen, bevolkingsgroepen en beschavingsgebieden)
Verwijzing: voor afzonderlijke kunstvormen, zie: 21.xx
Verwijzing: voor iconografische of thematische publicaties over meerdere kunstvormen, zie: 20.21 (iconografische thema's)

00 – 18 GT	handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT	studies: oertijden – heden
20 ka GT PT	studies: oudheid
20 ma GT PT	studies: middeleeuwen
20 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

20.89 Geschiedenis van de kunst: overige

Hierbij: amateurkunst, kunst van gevangenen, psychisch gestoorden etc. als zodanig, kunst van kinderen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies

PT: Periodetabel, zie pagina 36
GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.00 – 21.03

21.00 Schilderkunst: algemeen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	schilderkunst in relatie tot andere gebieden van cultuur
22	schilderkunst en maatschappij

21.01 Schilderkunst: technieken en materialen

Hierbij: fresco, olieverf

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	handleidingen en handboeken
22	technieken
	hierbij: ontwerp- en werkmethoden
23	materialen
	hierbij: gereedschap, dragers, media
24	vormen
	hierbij: tondo, diptieken
25	conservering en restauratie
	hierbij: onderzoekstechnieken

21.02 Geschiedenis van de schilderkunst

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT	studies: oertijden – heden
20 ka GT PT	studies: oudheid
20 ma GT PT	studies: middeleeuwen
20 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.03 Genres van de schilderkunst

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	portret
22	genrestuk, conversatiestuk
23	landschap, topografie, marine, vedute
24	historieschilderkunst
25	stilleven
99	overige afzonderlijke onderwerpen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.10 – 21.12

21.10 Miniatuurschilderkunst

Verwijzing: voor miniaturen in handschriften, zie de collectie DOC (Boek en handschrift): 06.16 (decoratie en illustratie van handschriften)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22	historische overzichten

21.11 Muurschilderkunst

Hierbij: plafondschilderkunst, catacomben

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.12 Glasraamkunst

Hierbij: glas-in-lood, glas-in-beton, gebrandschilderd glas

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.19 – 21.21

21.19 Schilderkunst: overige

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	vaasschilderingen: algemeen
21	vaasschilderingen: technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT	vaasschilderingen: historische overzichten
23	altaarstukken: algemeen
24	altaarstukken: technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
25 GT	altaarstukken: historische overzichten
26	iconen: algemeen
27	iconen: technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
28	iconen: historische overzichten
99	overige afzonderlijke onderwerpen

21.20 Tekenkunst: algemeen

Verwijzing: voor publicaties die zowel teken- als prentkunst behandelen, zie: 21.20-21.29

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	tekenkunst in relatie tot andere gebieden van cultuur
22	tekenkunst en maatschappij

21.21 Tekenkunst: technieken en materialen

Hierbij: pentekening, aquarel, pastel

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	handleidingen en handboeken hierbij: handleidingen voor verzamelaars
22	technieken hierbij: ontwerp- en werkmethoden
23	materialen hierbij: gereedschap, dragers, media
24	conservering en restauratie hierbij: onderzoekstechnieken

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.22 – 21.30

21.22 **Geschiedenis van de tekenkunst**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT	studies: oertijden – heden
20 ka GT PT	studies: oudheid
20 ma GT PT	studies: middeleeuwen
20 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.23 **Genres van de tekenkunst**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	portret
	hierbij: genrefiguren
22	karikatuur, cartoon
23	landschap, topografie, marine, vedute
24	stilleven
25	architectuurtekeningen
99	overige afzonderlijke onderwerpen
	hierbij: (mode)illustratie

21.29 **Tekenkunst: overige**

Verwijzing: voor (mode)illustratie en karikatuur, zie: 21.23 (genres van de tekenkunst)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	afzonderlijke verschijningsvormen

21.30 **Grafische kunst: algemeen**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	grafische kunst in relatie tot andere gebieden van cultuur
22	grafische kunst en maatschappij

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.31 – 21.37

21.31 Grafische kunst: technieken en materialen

Hierbij: houtsnede, gravure, ets

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	handleidingen en handboeken hierbij: handleidingen voor verzamelaars
22	technieken hierbij: ontwerp- en werkmethoden
23	materialen hierbij: gereedschap, dragers, media
24	conservering en restauratie hierbij: onderzoekstechnieken

21.32 Geschiedenis van de grafische kunst

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT	studies: oertijden – heden
20 ka GT PT	studies: oudheid
20 ma GT PT	studies: middeleeuwen
20 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.33 Genres van de grafische kunst

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	portret
22	karikatuur, cartoon
23	landschap, topografie, marine, vedute
24	ornamentprenten, groteske
25	volksprenten (= centsprenten) hierbij: kinderprenten
99	overige afzonderlijke onderwerpen

21.37 Toegepaste grafische kunst

Hierbij: reclamekunst, affiches, postzegels, speelkaart, prentbriefkaart, fabrieksmerk, platenhoes, verpakking etc.

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22	historische overzichten

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.39 – 21.49

21.39 Grafische kunst: overige

Verwijzing: voor kinderprenten, volksprenten, karikatuur, spotprent en cartoon, zie: 21.33 (genres van de grafische kunst)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	strips
99	overige afzonderlijke onderwerpen

21.40 Fotografische kunst: algemeen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	fotografie in relatie tot andere gebieden van cultuur
22	fotografie en maatschappij

21.41 Fotografische kunst: technieken, materialen en apparatuur

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	handleidingen en handboeken hierbij: oude leerboeken
22	technieken hierbij: ontwerp- en werkmethoden
23	materialen hierbij: gereedschap, dragers, media
24	conservering en restauratie hierbij: onderzoekstechnieken

21.42 Geschiedenis van de fotografische kunst

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 GT	historische overzichten

21.49 Fotografische kunst: overige

Hierbij: industriële fotografie, reproductiefotografie

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22	historische overzichten

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.50 – 21.53

- 21.50** **Beeldhouwkunst: algemeen**
- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
21 beeldhouwkunst in relatie tot andere gebieden van cultuur
22 beeldhouwkunst en maatschappij
- 21.51** **Beeldhouwkunst: technieken en materialen**
- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
21 handleidingen en handboeken
22 technieken
 hierbij: ontwerp- en werkmethoden
23 materialen
 hierbij: gereedschap, dragers, media
24 conservering en restauratie
 hierbij: onderzoekstechnieken
- 21.52** **Geschiedenis van de beeldhouwkunst**
- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT studies: oertijden – heden
20 ka GT PT studies: oudheid
20 ma GT PT studies: middeleeuwen
20 nb GT PT studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT studies: nieuwste tijd
- 21.53** **Genres van de beeldhouwkunst**
- Verwijzing: voor bouwsculptuur, zie: 21.79 (Bouwkunst: overige)
- 00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 studies: algemeen
21 menselijke figuur
 hierbij: dodenmaskers, torso, houding
22 gedenktekens
 hierbij: obeliskken, triomfbogen, standbeelden
23 decoratieve beeldhouwkunst
 hierbij: fontein en, urnen, voetstukken
24 grafsculptuur
 hierbij: sarcofagen
25 religieuze sculptuur
 hierbij: altaren, doopvonten, retabels, kruizen, koorbanken,
 processiereliëfs, offertafels, votiefbeelden
99 overige afzonderlijke onderwerpen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.59 – 21.62

21.59 Beeldhouwkunst: overige

Hierbij: reliëfs, medailles

Verwijzing: voor numismatiek, zie de collectie GES (Geschiedenis): 15.23 (Numismatiek, sigillografie)

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 PT studies

21.60 Bouwkunst algemeen

00 – 18 handboeken en naslagwerken
20 PT studies: algemeen
21 theoretische begrippen
hierbij: proportieeler, de ordes
22 bouwkunst in relatie tot andere gebieden van cultuur
hierbij: architectuurkritiek
23 bouwkunst en maatschappij algemeen
24 sociale en economische aspecten
hierbij: bouworganisatie
25 juridische aspecten
hierbij: bouw en overheid
26 technieken en materialen: algemeen
27 handleidingen en handboeken
hierbij: oude leerboeken
28 technieken
hierbij: ontwerp- en werkmethoden
29 materialen
hierbij: gereedschap, dragers, media
30 conservering en restauratie
hierbij: onderzoekstechnieken

21.62 Geschiedenis van de bouwkunst

00 – 18 handboeken en naslagwerken
met name:
10 GT corpora: monumentenbeschrijvingen (Kunstdenkmäler)
20 aa GT PT studies: oertijden – heden
20 ka GT PT studies: oudheid
20 ma GT PT studies: middeleeuwen
20 nb GT PT studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT studies: nieuwste tijd
21 plaatsen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.70 – 21.72

21.70 Religieuze bouwkunst

Hierbij: kerken, abdijen, tempels, moskeeën, synagogen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd
23	plaatsen

21.71 Utilitaire bouwkunst

Hierbij: kastelen, paleizen, openbare gebouwen, bedrijfsgebouwen, fabrieken, boerderijen

Verwijzing: voor industriële archeologie, zie de collectie GES (Geschiedenis): 15.32 (Archeologie: per land en regio afzonderlijk)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd
23	plaatsen

21.72 Woningbouw

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd
23	plaatsen

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.73 – 21.75

21.73 Stedenbouw

Verwijzing: voor stadsplanning, zie de collectie OVE (Overige vakgebieden):
74.60 (sociale) geografie, cartografie, planologie, demografie, planologie:
algemeen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd
23	plaatsen

21.74 Landschapskunst, tuinkunst

Hierbij: tuinarchitectuur

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd
23	plaatsen

21.75 Monumentenzorg

Hierbij: beschermde stadsgezichten

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	monumentenzorg in relatie tot andere gebieden van cultuur
22	monumentenzorg en maatschappij hierbij: organisatie van de monumentenzorg, overheidsbeleid
23	technieken en materialen hierbij: onderzoekstechnieken, bouwhistorisch onderzoek
24	conservering en restauratie hierbij: stadsvernieuwing
25	historische overzichten

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.79 – 21.83

21.79 **Bouwkunst: overige**

Hierbij: bouwsculptuur en -ornamentiek, onderdelen van de gebouwen, decoratieprogramma

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.80 **Decoratieve kunst: algemeen**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie

21.81 **Geschiedenis van de decoratieve kunst**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20 aa GT PT	studies: oertijden – heden
20 ka GT PT	studies: oudheid
20 ma GT PT	studies: middeleeuwen
20 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
20 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.82 **Industriële vormgeving**

Hierbij: design

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 GT	historische overzichten

21.83 **Geschiedenis van het ornament**

Hierbij: ornamentboeken

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.84 – 21.87

21.84	Binnenhuiskunst
00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 aa GT PT	studies: oertijden – heden
22 ka GT PT	studies: oudheid
22 ma GT PT	studies: middeleeuwen
22 nb GT PT	studies: vroegmoderne tijd
22 ra GT PT	studies: nieuwste tijd

21.85 **Kleding, mode**

Verwijzing: voor militair kostuum, klederdracht, geestelijk kostuum, zie respectievelijk de collectie OVE (Overige vakgebieden): 89.81 (Politicologie: krijgsmacht) en 73.23 (Culturele antropologie: kleding) en de collectie REL (Religiewetenschap): 11.74 (Liturgie)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.86 **Textielkunst**

Hierbij: tapijten, tapisserieën, borduurkunst, kantklossen, batik, geweven stoffen, textielsculpturen

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.87 **Houtkunst**

Hierbij: houtsnijwerk, intarsia

Verwijzing: voor koorbanken en houten altaren, zie: 21.53 25 (genres van de beeldhouwkunst: religieuze sculptuur)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.88 – 21.92

21.88	Keramiek
00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies, indien van toepassing, verder onderverdeeld met:
	a vaatwerk
	b lampen
	c tegels
	d statuettes
	e majolica (=faience)
	f porselein
	g steengoed (=gres)
	h studiokeramiek (20e eeuws, inclusief pottenbakkerskunst 19 ^e eeuws - Art Nouveau)
	i overige

21.90	Glaskunst
00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.91	Metaalbewerking
Hierbij: ijzersmeedkunst, brons, tin	
00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.92	Edelsmeedkunst
00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen
	hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

PT: Periodetabel, zie pagina 36
GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.93 – 21.97

21.93 **Schriftkunst**

Toelichting: kalligrafie

Verwijzing: voor handschriftkunde, zie de collectie DOC (Boek en handschrift):
06.10 (handschriftenkunde: algemeen)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.94 **Mozaïeken**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT GT	studies

21.97 **Decoratieve kunst: overige**

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	edelstenen: algemeen
21	edelstenen: technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
22 PT	edelstenen: historische overzichten
23	email: algemeen
24	email: technieken en materialen hierbij: conservering en restauratie
25 PT	email: historische overzichten
99 PT	overige afzonderlijke onderwerpen, ev. op periode hierbij: leer, papier(maché), suikergoed, instrumenten, gebruiksvoorwerpen, speelgoed etc

PT: Periodetabel, zie pagina 36

GT: Geografische tabel, zie pagina 37

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Afzonderlijke kunstvormen: 21.99

21.99 Overige kunstvormen

Hierbij: niet-traditionele kunstvormen

Verwijzing: voor neon sculpturen, objectkunst en voor assemblages, zie: 21.52 (geschiedenis van de beeldhouwkunst)

00 – 18	handboeken en naslagwerken
20	studies: algemeen
21	performances hierbij: Aktionskunst, happenings, body art
22	mediakunst hierbij: videokunst, Internetkunst, computerkunst
23	ruimtelijke kunst hierbij: land art en earthworks, environments, installaties
24	kunstenarsboeken
99	overige afzonderlijke onderwerpen hierbij: mail art, multiples, collages

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Tabellen: Periodetabel

aa	Oertijden - heden [Overzichten]
ab	Oertijden - 1500
ac	0001 - 1500
ad	0500 - heden
ae	0500 - 1800
ka	Oertijden - 500 n.Chr. [Oudheid: Overzichten]
kb	Oertijden - 800 v.Chr. [Oudheid: Voor-Klassiek]
kc	Oertijden - 3500 v.Chr.
kd	3500 v.Chr. - 2000 v.Chr.
ke	2000 v.Chr. - 1200 v.Chr.
kf	1200 v.Chr. - 800 v.Chr.
kg	800 v.Chr. - 500 n.Chr. [Oudheid: Klassiek]
kh	800 v.Chr. - 300 v.Chr.
ki	800 v.Chr. - 500 v.Chr.
kj	500 v.Chr. - 300 v.Chr.
kk	300 v.Chr. - 500 n.Chr.
kl	300 v.Chr. - 100 n.Chr.
km	300 v.Chr. - 100 v.Chr.
kn	100 v.Chr. - 100 n.Chr.
ko	100 n.Chr. - 500 n.Chr.
kp	100 n.Chr. - 300 n.Chr.
kq	300 n.Chr. - 500 n.Chr.
ma	500-1500 [Middeleeuwen]
mb	500 - 1000
mc	500 - 800
md	800 - 1000
me	1000 - 1500
mf	1000 - 1100
mg	1100 - 1200
mh	1200 - 1300
mi	1300 - 1400
mj	1400 - 1500
na	1500 - heden [Nieuwe Tijd: Overzichten]
nb	1500 - 1800 [Vroeg Modern]
nc	1500 - 1600
nf	1600 - 1700
ni	1700 - 1800
ra	1800 - heden [Nieuwste Tijd: Overzichten]
rb	1800 - 1900 [Negentiende eeuw]
ri	1900 - 2000 [Twintigste eeuw]
rj	1900 - 1950
rm	1950 - 2000
tb	2000 - 2100 [Eenentwintigste eeuw]

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Tabellen: Geografische Tabel

2000 Aarde (als geheel)

4000 Europa

- 4001 Noord-Europa
- 4010 IJsland
- 4020 Noorwegen
- 4030 Jan Mayen
- 4040 Spitsbergen
- 4050 Zweden
- 4060 Finland
- 4070 Denemarken (voor Groenland, zie: 7110)
- 4080 Faerøer
- 4100 Baltische staten
- 4110 Estland
- 4120 Letland
- 4130 Litouwen
- 4200 West-Europa
- 4210 Nederland
- 4220 België
- 4230 Luxemburg
- 4240 Verenigd Koninkrijk
- 4250 Isle of Man
- 4260 Kanaaleilanden
- 4270 Ierland
- 4280 Frankrijk
- 4290 Monaco
- 4400 Midden-Europa
- 4415 Duitsland
- 4430 Polen
- 4435 Tsjechië
- 4445 Slowakije
- 4450 Hongarije
- 4460 Oostenrijk
- 4470 Liechtenstein
- 4480 Zwitserland
- 4600 Zuidwest-Europa
- 4610 Portugal (voor de Madeira-archipel, zie: 6115)
- 4620 Azoren
- 4630 Spanje (voor de Canarische eilanden, zie: 6105, voor de Spaanse bezittingen in Noord-Afrika, zie: 6110)
- 4640 Gibraltar
- 4650 Andorra
- 4660 Italië
- 4670 San Marino
- 4680 Vaticaanstad
- 4690 Malta
- 4800 Zuidoost-Europa (voor Turkije, zie: 5205)
- 4810 Roemenië
- 4815 Slovenië
- 4820 Kroatië
- 4825 Bosnië-Herzegovina
- 4865 Joegoslavië (nog niet erkende republieken)
- 4870 Albanië
- 4880 Bulgarije
- 4890 Griekenland

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

- 4900 Noordoost-Europa (Europees deel van de voormalige USSR, minus de Baltische staten, voor de Baltische staten, zie: 4100)
- 4935 Rusland (als geheel)
- 4940 Rusland (Europees deel, voor Aziatisch Rusland, zie: 5110)
- 4950 Oekraïne
- 4955 Moldavië
- 4960 Wit-Rusland
- 4980 Georgië
- 4985 Armenië
- 4990 Azerbaidzjan

5000 Azië

- 5100 Noord-Azië (Aziatisch deel van de voormalige USSR)
- 5110 Rusland (Aziatisch deel, voor Rusland als geheel, zie: 4935, voor Europees Rusland, zie: 4940)
- 5120 Kazachstan
- 5130 Kirgizië
- 5140 Tadzjikistan
- 5150 Oezbekistan
- 5160 Toerkmenistan
- 5200 Zuidwest-Azië
- 5205 Turkije
- 5210 Cyprus
- 5215 Syrië
- 5220 Libanon
- 5225 Israël
- 5230 Jordanië
- 5235 Irak
- 5240 Iran
- 5245 Kuwait
- 5250 Saudi-Arabië
- 5255 Jemen
- 5265 Oman
- 5270 Verenigde Arabische Emiraten
- 5275 Katar
- 5280 Bahrein
- 5285 Neutrale zones
- 5300 Oost-Azië
- 5310 China
- 5340 Taiwan
- 5350 Mongolië
- 5360 Noord-Korea
- 5370 Zuid-Korea
- 5380 Japan
- 5390 Hongkong
- 5395 Macau
- 5400 Zuid-Azië (voor het Brits Territorium in de Indische Oceaan, zie: 6660)
- 5410 Afghanistan
- 5420 Pakistan
- 5430 India
- 5440 Maldiven
- 5450 Sri Lanka
- 5460 Nepal
- 5470 Bhutan
- 5480 Bangladesh
- 5500 Zuidoost-Azië
- 5510 Burma

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

5520 Thailand
5530 Laos
5540 Cambodja (Kampuchea)
5550 Viëtnam
5560 Maleisië
5565 Brunei
5570 Singapore
5580 Indonesië
5590 Filipijnen
5595 Cocoseilanden (Keelingeilanden)
5596 Christmaseiland

6000 Afrika

6100 Noord-Afrika
6105 Canarische Eilanden
6110 Spaanse bezittingen in Noord-Afrika
6115 Madeira-archipel
6120 Marokko
6125 Algerije
6130 Tunesië
6135 Libië
6140 Egypte
6200 West-Afrika
6205 Kaapverdië
6210 Mauritanië
6215 Senegal
6220 Gambia
6225 Guinee-Bissau
6230 Guinee
6235 Sierra Leone
6240 Liberia
6245 Ivoorkust
6250 Mali
6255 Burkina (Burkina Faso)
6260 Ghana
6265 Togo
6270 Benin
6275 Nigeria
6280 Niger
6285 Westelijke Sahara
6300 Midden-Afrika
6305 Tsjaad
6310 Centrafrika (Centraalafrikaanse Republiek)
6315 Kameroen
6320 Equatoriaal Guinea
6325 São Tomé en Príncipe
6330 Gabon
6335 Kongo
6340 Zaïre
6345 Rwanda
6350 Burundi
6400 Noordoost-Afrika
6405 Sudan
6407 Eritrea
6410 Ethiopië
6415 Djibouti
6420 Somalië

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

6500 Oost-Afrika
6505 Uganda
6510 Kenya
6515 Tanzania
6600 Zuidelijk Afrika
6605 Saint Helena
6610 Angola
6615 Zambia
6620 Malawi
6625 Moçambique
6630 Madagaskar
6635 Comoren
6640 Mayotte
6645 Seychellen
6650 Mauritius
6655 Réunion
6660 Brits Territorium in de Indische Oceaan
6665 Namibië
6670 Botswana
6675 Zimbabwe
6680 Zuid-Afrika
6685 Lesotho
6690 Swaziland

7000 Amerika

7100 Noord-Amerika
7110 Groenland
7120 Canada
7140 Saint-Pierre et Miquelon
7150 Verenigde Staten (voor Hawaii, zie: 8305)
7160 Alaska
7170 Bermuda
7300 Midden-Amerika
7310 Mexico
7320 Belize
7330 Guatemala
7340 Honduras
7350 El Salvador
7360 Nicaragua
7370 Costa Rica
7380 Panama
7390 Panama Kanaal Zone
7400 Caribisch gebied
7410 Grote Antillen
7411 Cuba
7413 Jamaica
7415 Haïti
7417 Dominicaanse Republiek
7419 Puerto Rico
7421 Caymaneilanden
7423 Navassa
7431 Bahama's
7433 Turks en Caicoseilanden
7441 Amerikaanse Virgineilanden (Amerikaanse Maagdeneilanden)
7443 Britse Virgineilanden (Britse Maagdeneilanden)
7450 Kleine Antillen
7451 Sint Christopher (Saint Kitts) en Nevis

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

7453 Anguilla
7454 Antigua en Barbuda
7457 Montserrat
7461 Guadeloupe
7464 Dominica
7467 Martinique
7471 Sint Lucia
7474 Sint Vincent en de Grenadines
7477 Barbados
7481 Grenada
7483 Aruba
7484 Nederlandse Antillen (voor het Franse deel van Sint-Maarten, zie: 7461)
7491 Trinidad en Tobago
7600 Zuid-Amerika
7605 Colombia
7610 Venezuela
7615 Guyana
7620 Suriname
7625 Frans Guyana
7630 Brazilië
7635 Ecuador
7640 Peru
7645 Bolivia
7650 Chili (voor Paaseiland, zie: 8395)
7655 Argentinië
7660 Uruguay
7665 Paraguay
7670 Falklandeilanden (Islas Malvinas)

8000 Oceanië

8001 Australië en Nieuw-Zeeland
8010 Australië (voor de Cocoseilanden, zie: 5595, voor Christmaseiland, zie: 5596)
8020 Nieuw-Zeeland
8100 Melanesië
8110 Papua Nieuw-Guinea
8120 Nauru
8130 Solomoneilanden
8140 Vanuatu
8150 Nieuw-Caledonië
8160 Fiji
8200 Micronesië
8210 Belau (Palau)
8220 Marshalleilanden
8225 Federale Staten van Micronesië
8230 Noordelijke Marianen
8250 Guam
8290 Wake
8300 Polynesië
8305 Hawaï
8310 Midway-eilanden
8315 Johnston en Sand
8320 Baker en Howland
8325 Jarvis, Palmyra en Kingmanrif
8330 Tuvalu
8335 Kiribati
8340 Wallis en Futuna

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

8345 Tonga
8350 Samoa (West-Samoa)
8355 Amerikaans Samoa
8360 Tokelau
8365 Cookeilanden
8370 Niue
8375 Frans Polynesië
8380 Pitcairn
8395 Paaseiland

9000 Antarctica

Collectie KUN: Kunstgeschiedenis

Tabellen: Handboeken en naslagwerken

00	Literatuurgidsen
01	Bibliografieën
02	Eentalige woordenboeken
03	Twee- of meertalige woordenboeken
04	Citaten-/spreuken-/spreekwoordenverzamelingen
05	Concordanties
06	Encyclopedieën
07	Adresboeken
08	Atlassen
09	Biografische woordenboeken
10	Corpora
11	Archiefinventarissen
12	Bibliotheekcatalogi
13	Bezitscatalogi: musea
14	Bezitscatalogi: particulieren
15	Tentoonstellingscatalogi
16	Verzamelwerken
17	Handboeken en leermiddelen
18	Overige